

出品リスト

No.	指定 資料名	作者または宛名	員数	材質	時代	所蔵者	展示期間
大通寺の歴史							
1	親鸞聖人絵伝		四幅	絹本著色	寛永四年（一六二七）	長浜別院大通寺	四月二十七日～五月六日
2	宣如上人像		一幅	絹本著色	寛文四年（一六六四）	長浜別院大通寺	五月七日～五月二十六日
3	靈瑞院宣澄像		一幅	絹本著色	江戸時代（中期）	長浜別院大通寺	五月七日～五月二十六日
4	横超院真央像		一幅	絹本著色	江戸時代（中期）	長浜別院大通寺	五月七日～五月二十六日
5	巖如上人像		一幅	絹本著色	明治二年（一八六九）	長浜別院大通寺	五月七日～五月二十六日
6	井伊直弼像	伝狩野永岳画	一幅	絹本版画	江戸時代（後期）	長浜別院大通寺	五月七日～五月二十六日
7	井伊直孝書状文	靈瑞院宣澄宛	一通	紙本墨書	原本＝慶安二年（一六四九）頃	長浜別院大通寺	五月七日～五月二十六日
長浜と大通寺							
8	舞楽面 採桑老	出目満喬作	一面	木造・彩色	江戸時代（中期）	一般社団法人御堂前組諫鼓山	
9	紋附帛		一枚		江戸時代（後期）	一般社団法人御堂前組諫鼓山	
10	御坊御庭八景図	富岡松牛画	一巻	紙本淡彩	江戸時代（後期）	長浜別院大通寺	
11	心醉亭用留	沢田五平筆	一冊	紙本墨書	江戸時代（後期）	長浜城歴史博物館（中村林コレクション）	
12	東本願寺大門図		二枚	紙本墨書	元文四年（一七三九）	長浜別院大通寺	
13	長浜御坊十人講中書付		一枚	紙本墨書	安政五年（一八五八）	個人蔵	
14	大通寺留主居河原寂映書状	長浜町十人講中宛	一枚	紙本墨書	江戸時代（後期）	個人蔵	
15	十字名号	靈心院達住筆	一幅	紙本墨書	天保十二年（一八四一）	個人蔵	
16	宗祖六百五十年大遠忌御執行紀念畫帖		一冊		大正二年（一九一三）	個人蔵	
17	梅図	岸駒画	八面	紙本墨画著彩	天明六年（一七八六）頃	個人蔵	
18	□ 舞台障子腰襯 牡丹小禽図	山縣岐鳳画	三面	紙本金地著色	江戸時代（後期）	宮町組高砂山	□（滋賀県指定文化財）

大通寺の美術

19	溜塗葦鶴蒔絵 鼻紙台	一基	江戸時代（後期）	長浜別院大通寺
20	梨地花丸文散蒔絵 煙草盆	一具	寛政三年（一七九二）	長浜別院大通寺
21	湖東焼染付花唐草文水屋壺	一口	江戸時代（後期）	長浜別院大通寺
22	雀図	横超院一応画	一幅 紙本墨画 江戸時代（中期）	長浜城歴史博物館
23	能満院達位像	一幅 紹本著色	江戸時代（後期）	長浜別院大通寺
24	鼠図	能満院達位画	一幅 紙本淡彩 嘉永五年（一八五二）	長浜別院大通寺
25	昆虫図巻	能満院達位画	一巻 紙本著色 嘉永六年（一八五三）	長浜別院大通寺
26	翁・三番叟図	佐竹永海画	二幅 紹本著色 江戸時代（後期）	長浜別院大通寺
27	観音・普賢・文殊像	狩野常信画	三幅 紹本著色 江戸時代	長浜別院大通寺